

## ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES 2º TRIMESTRE - 1º ANO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSORA E TURMA: ( ) ORMELINDA 1ºA; ( ) ADRIANA 1ºB;  
( ) SILVANA 1ºC; ( ) NEIDE 1ºD.

### Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo O ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO REFERENTE AO 2º TRIMESTRE de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a) se ele não conseguiu realizar as atividades dos ROTEIROS DO 6º AO 16º.

No roteiro a seguir estão as atividades REFERENTES AO PRIMEIRO TRIMESTRE DE AULAS REMOTAS PARA RECUPERAÇÃO DE CONTEÚDOS.

AS ATIVIDADES DEVERÃO SER REALIZADAS NESTA APOSTILA.

**FAVOR ENTREGAR ESTA APOSTILA NA ESCOLA COM AS ATIVIDADES REALIZADAS ATÉ O DIA  
04/09/2020.**

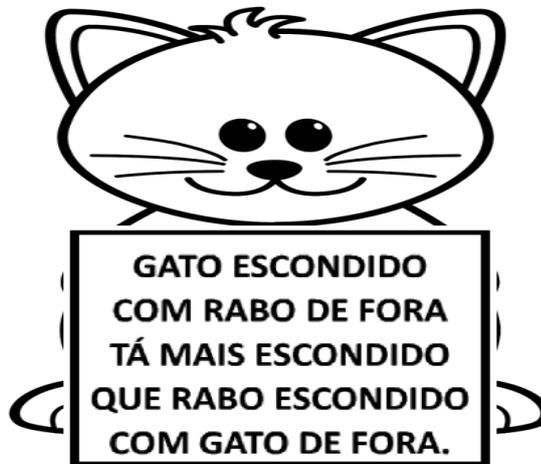
*Atrás de cada criança que  
acredita em si mesma,  
está uma família que  
acreditou primeiro.*

*Mathew L. Jacobson*



**COMPONENTES CURRICULARES:**

LÍNGUA PORTUGUESA:



**CIRULE A PALAVRA GATO NO TEXTO:**

- A) QUANTAS VEZES APARECEU A PALAVRA GATO NO TEXTO? \_\_\_\_\_
- B) QUANTAS LETRAS TEM NA PALAVRA GATO? \_\_\_\_\_
- C) QUAL É PRIMEIRA LETRA DO GATO? \_\_\_\_\_ E A ÚLTIMA? \_\_\_\_\_
- D)

**FAMÍLIA SILÁBICA DO G**

GA	GE	GI	GO	GU	GÃO
----	----	----	----	----	-----

COMPLETE AS PALAVRAS COM A SÍLABA INICIAL CORRESPONDENTE.

 <input type="text"/> TO	 <input type="text"/> LO	 <input type="text"/> LO
 <input type="text"/> VETA	 <input type="text"/> VIÃO	
 <input type="text"/> LINHA	 <input type="text"/> RAFA	
 <input type="text"/> LOSO	 <input type="text"/> LATINA	

**O MENINO E A ÁRVORE**

ERA UMA VEZ UMA ÁRVORE  
QUE AMAVA UM MENINO.  
E TODOS OS DIAS  
O MENINO  
VINHA,  
JUNTAVA  
SUAS  
FOLHAS  
E COM ELAS FAZIA  
COROAS DE REI;  
COM ELAS BRINCAVA  
DE REI DA FLORESTA.  
SUBIA EM SEU GROSSO TRONCO,  
BALANÇAVA-SE EM SEUS GALHOS,  
COMIA SUAS MAÇÃS.  
E BRINCAVAM  
DE ESCONDER.  
QUANDO FICAVA CANSADO,  
O MENINO REPOUSAVA  
À SUA SOMBRA FRESQUINHA.  
O MENINO AMAVA A ÁRVORE  
PROFUNDAMENTE.  
E A ÁRVORE ERA FELIZ.



- A) CIRCULE O TÍTULO DO TEXTO.
- B) QUANTAS PALAVRAS TEM O TÍTULO DO TEXTO?  
( ) 7            4 ( )            5 ( )
- C) O QUE O MENINO SENTIA PELA ÁRVORE?  
( ) MEDO        ( ) AMOR            ( ) INDIFERENÇA
- D) A ÁRVORE ERA UMA:  
( ) JABUTICABEIRA ( ) LARANJEIRA ( ) MACIEIRA
- E) COMPLETE O QUADRO ABAIXO COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO NA PALAVRA ÁRVORE:

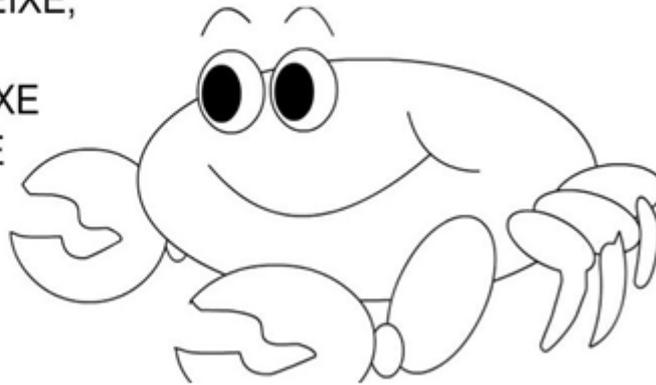


Á	R	V	O	R	E
	R		O		E
Á		V		R	
	R		O		E

**LÍNGUA PORTUGUESA:**

# CARANGUEJO

CARANGUEJO NÃO É PEIXE,  
CARANGUEJO PEIXE É  
CARANGUEJO SÓ É PEIXE  
NA ENCHENTE DA MARÉ



PALMA, PALMA, PALMA,  
PÉ, PÉ, PÉ,  
RODA, RODA, RODA,  
CARANGUEJO PEIXE É.

VOCÊ É O DETETIVE, ENCONTRE E CIRCULE NO TEXTO AS PALAVRAS ABAIXO:

PEIXE	MARÉ	CARANGUEJO	ENCHENTE
-------	------	------------	----------

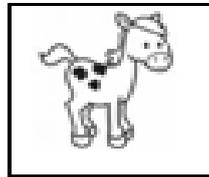
AGORA CONTE QUANTAS SÍLABAS (PEDAÇOS) TEM CADA PALAVRA E REGISTRE COM O NUMERAL:

PALAVRA	QUANTIDADE DE SÍLABAS	PALAVRA	QUANTIDADE DE SÍLABAS
PEI-XE		CA-RAN-GUE-JO	
MA-RÉ		EN-CHEN-TE	

QUAL PALAVRA DA ATIVIDADE ANTERIOR TEM A MAIOR QUANTIDADE DE SÍLABAS?  
ESCREVA A PALAVRA DEPOIS PINTE A SÍLABA INICIAL:

\_\_\_\_\_

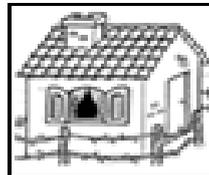
CIRCULE A PALAVRA INTRUSA, OU SEJA, AQUELA QUE **NÃO** COMEÇA COM A MESMA SÍLABA QUE A PALAVRA CARANGUEJO:



C A V A L O



C O E L H O



C A S A

**MATEMÁTICA:**

COM AJUDA LEIA E RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS:

1-NO JOGO DE XADREZ CASÇÃO FEZ 2 PONTOS E CEBOLINHA FEZ 7 PONTOS. QUANTOS PONTOS ELES FIZERAM JUNTOS?

**XADREZ**

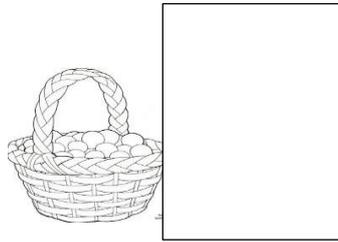


JOGO DE PEÇAS BRANCAS E PRETAS EM QUE TEM O REI, A RAINHA, TORRES, BISPOS, CAVALOS E PEÕES.

OPERAÇÃO

RESPOSTA \_\_\_\_\_

2-FELIPE CHEGOU EM CASA COM MUITA FOME E VIU NA CESTA DA COZINHA 10 OVOS. FEZ UM DELICIOSO OMELETE COM 4 OVOS DA CESTA. QUANTOS OVOS SOBRARAM?



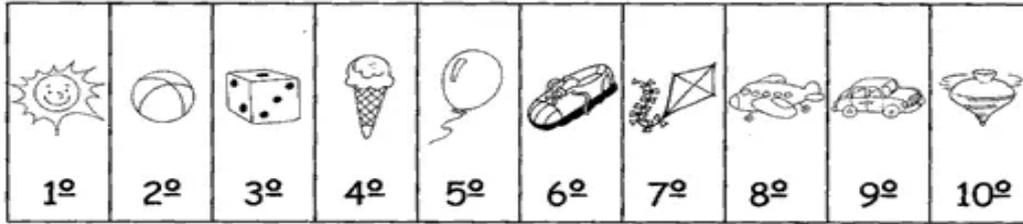
OPERAÇÃO

RESPOSTA \_\_\_\_\_

NÚMEROS ORDINAIS ATÉ O 10.º  
OS NÚMEROS ORDINAIS SERVEM PARA INDICAR ORDEM, POSIÇÃO OU LUGAR.

VAMOS CONHECER OS NUMERAIS ORDINAIS ATÉ O DÉCIMO:

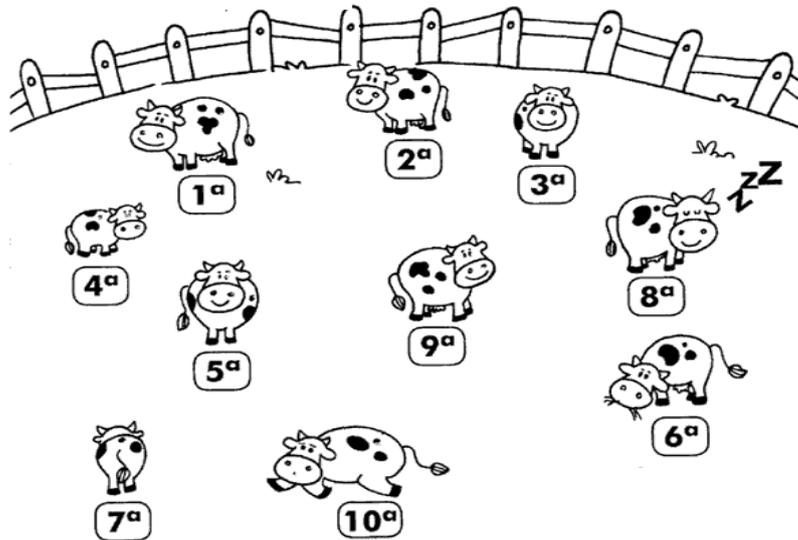
1º →	PRIMEIRO
2º →	SEGUNDO
3º →	TERCEIRO
4º →	QUARTO
5º →	QUINTO
6º →	SEXTO
7º →	SÉTIMO
8º →	OITAVO
9º →	NONO
10º →	DÉCIMO



1) VAMOS TREINAR?

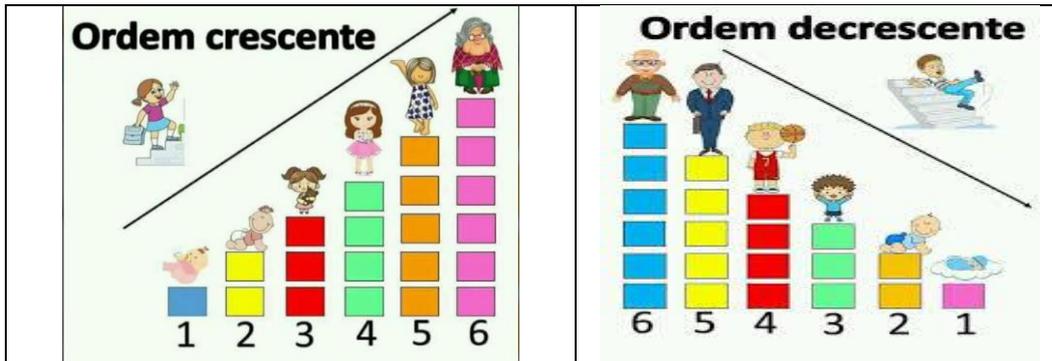
- A) PINTE DE AMARELO O 1º DESENHO.
- B) FAÇA UM X 4º DESENHO.
- C) CIRCULE O 6º DESENHO.
- D) ESCREVA O NOME DO 7º DESENHO: \_\_\_\_\_
- E) PINTE DE VERDE O 10º DESENHO.

2) OBSERVE AS VAQUINHAS NO CURRAL E COMPLETE AS FRASES COM O NUMERAL ORDINAL DE CADA VAQUINHA:



- A) A VAQUINHA QUE ESTÁ DEITADA É A \_\_\_\_\_.
- B) A VAQUINHA QUE ESTÁ COMENDO CAPIM É A \_\_\_\_\_.
- C) A VAQUINHA QUE ESTÁ DE COSTAS É A \_\_\_\_\_.
- D) A VAQUINHA QUE ESTÁ DORMINDO É A \_\_\_\_\_.

QUANDO COLOCAMOS OS NÚMEROS EM UMA ORDEM **CRESCENTE** SEMPRE COMEÇAMOS DE UM NÚMERO **MAIOR** ATÉ CHEGAR NO **MAIOR**:



E QUANDO COLOCAMOS OS NÚMEROS EM UMA ORDEM **DECRESCENTE** SEMPRE COMEÇAMOS DE UM NÚMERO **MAIOR** ATÉ CHEGAR NO NÚMERO **MAIOR**.

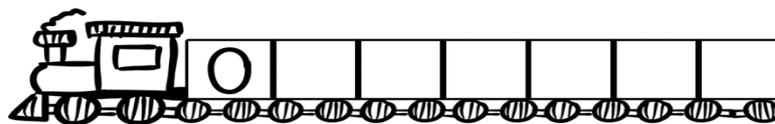
OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E MARQUE COM UM X OS NÚMEROS QUE APARECEM NA IMAGEM ESTÃO REPRESENTANDO A ORDEM:

( ) DECRESCENTE                      ( ) CRESCENTE

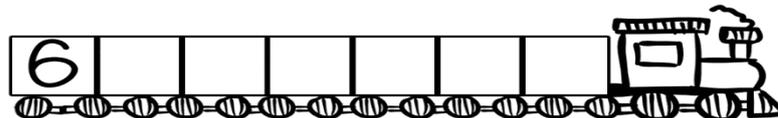


COMPLETE OS VAGÕES DOS TRENS COM OS NUMERAIS EM SEQUÊNCIA:

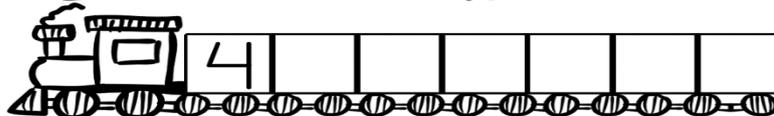
<sup>1</sup>/<sub>23</sub> ORDEM CRESCENTE ✍



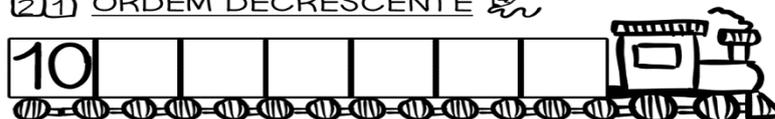
<sup>3</sup>/<sub>21</sub> ORDEM DECRESCENTE ✍



<sup>1</sup>/<sub>23</sub> ORDEM CRESCENTE ✍



<sup>3</sup>/<sub>21</sub> ORDEM DECRESCENTE ✍



## CIÊNCIAS:

### PEÇA PARA ALGUÉM FAZER A LEITURA DO TEXTO ABAIXO, DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE:

HOJE VAMOS FALAR SOBRE SER CIENTISTA, VOCÊ SABIA QUE AS CRIANÇAS TAMBÉM PODEM SER CIENTISTAS?

EXISTE UM PERSONAGEM DE UM DESENHO QUE É MUITO CURIOSO E COM SUAS CURIOSIDADES ELE DESCOBRE MUITAS COISAS, ELE SE CHAMA SID.

ELE É UM GAROTO QUE ADORA EXPLORAR, BRINCAR COM SUA MELHOR AMIGA GABRIELA E SEUS OUTROS AMIGOS, IR À ESCOLA, TOMAR SORVETE, FAZER PERGUNTAS, OUVIR AS HISTÓRIAS DA SUA AVÓ E ADORA COMER BANANA.

O SÉRIADO INFANTIL CID O CIENTISTA ESTIMULA AS CRIANÇAS A PENSAR, FALAR E TRABALHAR COMO CIENTISTAS, EXPLORANDO O MUNDO A SUA VOLTA E QUESTIONANDO A RAZÃO DE SER DE TODAS AS COISAS.



SE FOR POSSÍVEL ASSISTA UM EPISÓDIO DESTE DESENHO PELO LINK:

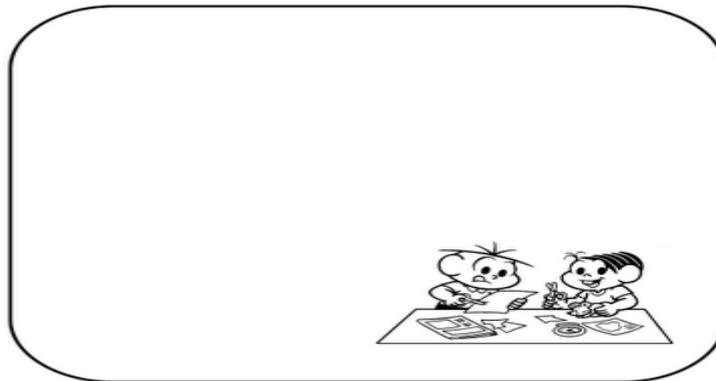
<https://www.youtube.com/watch?v=EwgfG0OJqjl>

### AGORA É SUA VEZ DE SER UM CIENTISTA:

#### 1º- ESCOLHA UM ANIMAL E FAÇA UMA PESQUISA SOBRE ELE:

## FICHA DOS ANIMAIS

RECORTAR E COLAR A FIGURA DE UM ANIMAL.



PESQUISAR:

NOME DO ANIMAL:	
ONDE VIVE:	
O QUE COME:	
COBERTURA DO CORPO:	
NÚMERO DE PATAS:	

## 2º- EXPERIÊNCIAS CIENTÍFICAS PARA SEREM REALIZADAS COM A AJUDA DE UM ADULTO.

### TAMPA DE PAPEL

**MATERIAIS:** UM COPO, ÁGUA E PAPEL.

**EXPERIMENTO:** RECORTE UM QUADRADO DE PAPEL, COLOQUE-O SOBRE O COPO COM ÁGUA E, COM CUIDADO, DÊ A VOLTA. O PAPEL GRUDA NO COPO COMO UM ÍMÃ, E A ÁGUA NÃO CAI. UM MILAGRE!

**REVELAÇÃO:** QUANDO TAPAMOS UM COPO D'ÁGUA COM UMA FOLHA DE PAPEL E DAMOS A VOLTA, A FOLHA SOFRE PRESSÃO: DE UM LADO PELA ÁGUA E DO OUTRO (DA PARTE DE BAIXO) PELO AR. A PRESSÃO DO AR É MAIOR QUE A DA ÁGUA, PORTANTO, A FOLHA NÃO CAI.

### HÁBITOS DE HIGIÊNE: SAÚDE BUCAL



BONS HÁBITOS DE HIGIÊNE BUCAL SÃO FUNDAMENTAIS PARA UM SORRISO BONITO E SAUDÁVEL. VAMOS CONHECER ALGUNS HÁBITOS DE HIGIÊNE BUCAL:

- ▶ ESCOVAR OS DENTES TRÊS VEZES AO DIA.
- ▶ USAR FIO DENTAL PARA LIMPAR ENTRE OS DENTES.
- ▶ ESCOVAR A LÍNGUA DE DENTRO PARA FORA.
- ▶ TROCAR A ESCOVA DE DENTES A CADA 3 MESES.
- ▶ IR AO DENTISTA COM FREQUENCIA.

ESTES SÃO ALGUNS EXEMPLOS DE HÁBITOS DE HIGIÊNE BUCAL QUE PREVINEM CÁRIES E PROBLEMAS DE SAÚDE BUCAL.

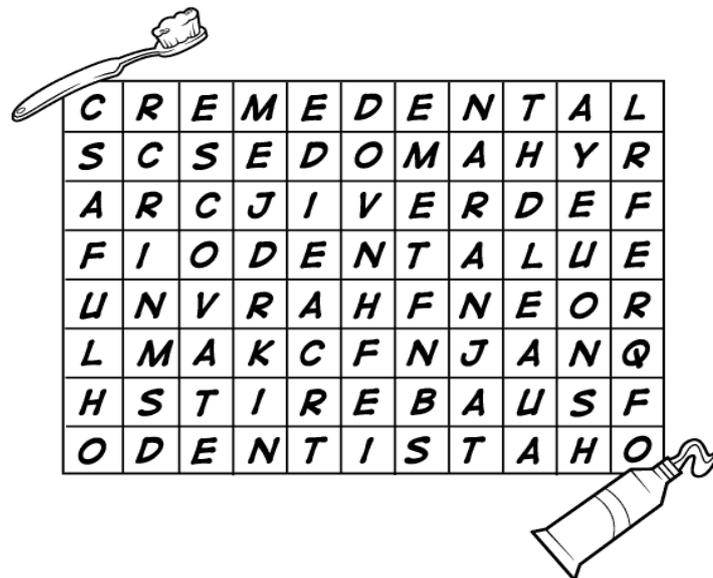
MAS... O QUE É CARIE?

- *CARIE SÃO LESÕES QUE APARECEM NOS DENTES, AQUELES PONTINHOS PRETOS, DEVIDO A MÁ HIGIÊNE DOS DENTES E AO CONSUMO EXAGERADO DE DOCES E ALIMENTOS COM MUITO AÇÚCAR.*

1- PINTE AS ATITUDES CORRETAS PARA UMA BOA SAÚDE BUCAL:



2- ENCONTRE E PINTE NO CAÇA- PALAVRAS 4 PALAVRAS QUE FAZEM PARTE DE UMA BOA HIGIÊNE BUCAL:



**FIO DENTAL - CREME DENTAL - DENTISTA - ESCOVA**

1- OBSERVEM AS IMAGENS E PEÇAM AJUDA PARA FAZER A LEITURA DOS QUADRINHOS DA HIGIÊNE, PENSEM E CONVERSEM SOBRE A IMPORTÂNCIA DE CADA UM DELES.

**LAVAR OS CABELOS REGULARMENTE E CORTÁ-LOS SEMPRE QUE NECESSÁRIO.**

**LAVAR AS MÃOS SEMPRE.**

**LAVAR AS CURVINHAS E ATRÁS DAS ORELHAS.**

**LAVAR OS PÉS E ENXUGÁ-LOS BEM.**

**LIMPAR AS UNHAS TODOS OS DIAS E CORTÁ-LAS SEMANALMENTE.**

**LAVAR O UMBIGO COM CUIDADO.**

**ANDAR SEMPRE CALÇADO, PROTEGENDO OS PÉS CONTRA FERIMENTOS E SUJEIRA.**

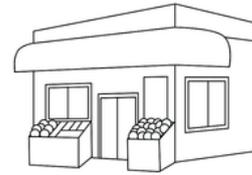
**ESCOVAR BEM OS DENTES COM CREME DENTAL.**

**PINTE OS OBJETOS DE HIGIENE CORPORAL:**


**GEOGRAFIA:**

**OS LUGARES SÃO DIFERENTES, AS ESTRUTURAS E FORMAS SÃO DIFERENTES MAS CADA LUGAR TEM SUAS CARCTERÍSTICAS.**

LIGUE AS IMAGENS QUE CORRESPONDE COM SUAS FUNÇÕES.



**MORADIA**

**ESTUDAR**

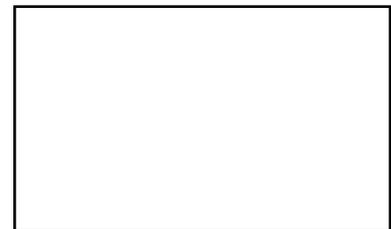
**COMPRAR**

**PASSEAR**

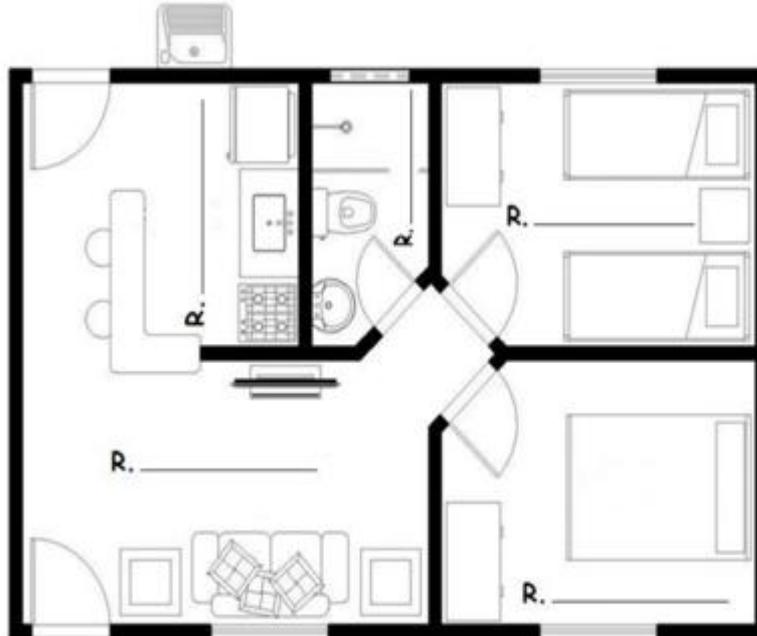
**ENTORNO: (O QUE RODEIA, ARREDOR, VIZINHANÇA).**

**COM AJUDA DE UM ADULTO DESENHE AS CARCTERÍSTICAS DA PAISAGEM DO ENTORNO DA NOSSA ESCOLA.**

DESENHE O QUE TEM NO ENTORNO DA ESCOLA:



OBSERVE BEM O DESENHO DE UMA CASA COMO SE ESTIVESSE VENDO ELA POR CIMA SEM O TELHADO, ONDE PODEMOS VER TODOS OS CÔMODOS DELA. ESCREVA O NOME DE CADA CÔMODO E FAÇA O QUE SE PEDE:



1. PINTE DE VERDE O LUGAR ONDE VOCÊ TOMA BANHO: \_\_\_\_\_
2. CIRCULE OS MÓVEIS DO CÔMODO ONDE VOCÊ DORME: \_\_\_\_\_
3. PINTE DE AMARELO O LUGAR ONDE SE FAZ COMIDA: \_\_\_\_\_
4. FAÇA UM ( X ) NA PARTE DA CASA ONDE REUNIMOS OS AMIGOS E PODEMOS ASSISTIR TELEVISÃO: \_\_\_\_\_

MARQUE UM ( X ) NO PRINCIPAL MATERIAL USADO NA CONSTRUÇÃO DAS MORADIAS ABAIXO:



TIJOLO ( ) PALHA ( )

TIJOLO ( ) GELO ( )

TIJOLO ( ) MADEIRA ( )

## ÁGUA NA NATUREZA

ÁGUA PARA BEBER  
ÁGUA PARA LAVAR  
ÁGUA PARA REGAR  
ÁGUA PARA NADAR

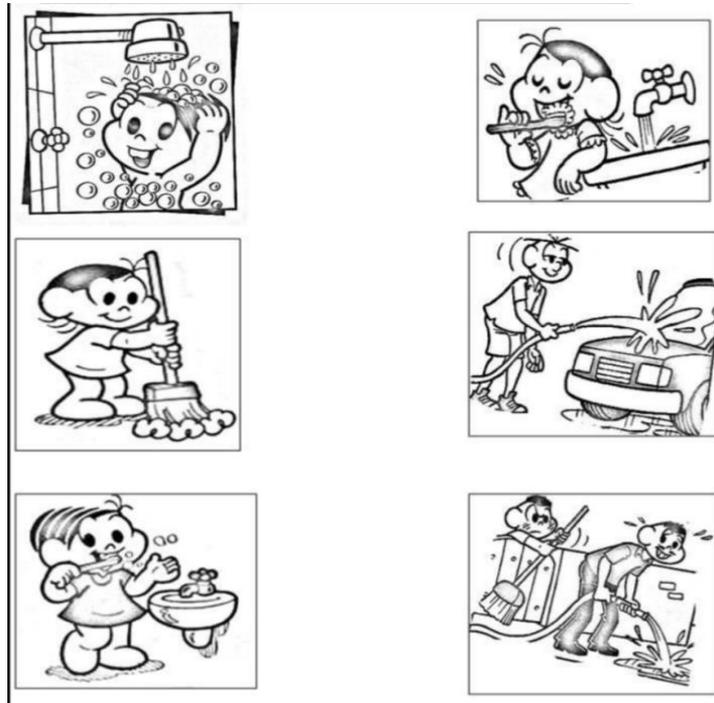
ÁGUA NOS LAGOS  
ÁGUA NOS RIOS  
ÁGUA DAS CHUVAS  
ÁGUAS NOS MARES

O NOSSO PLANETA AZUL  
É MESMO UMA BELEZA  
DO NORTE ATÉ O SUL  
TEM ÁGUA NA NATUREZA.



PROCURE NO POEMA E CÍRCULE A PALAVRA: **ÁGUA**

PINTE COM CAPRICO SOMENTE AS IMAGENS DO QUE DEVEMOS FAZER PARA ECONOMIZAR A ÁGUA.



**ENSINO RELIGIOSO:**

**ATIVIDADE 1 - SENTIMENTOS**

OBSERVEM AS IMAGENS DAS CRIANÇAS E COLOQUE OS SÍMBOLOS DE ACORDO COM OS SENTIMENTOS DE CADA UMA DELAS, VALE PINTAR PARA FICAR MAIS BONITO.

+	EM QUEM ESTÁ CHORANDO.	     
○	EM QUEM ESTÁ TRISTE.	
△	EM QUEM ESTÁ ALEGRE.	
×	EM QUEM ESTÁ ASSUSTADO.	
□	EM QUEM ESTÁ PENSATIVO.	
☆	EM QUEM ESTÁ NERVOSO.	

**ATIVIDADE 2 - EMOÇÕES**

EM TODAS AS SITUAÇÕES DEMONSTRAMOS CONTENTAMENTO OU INDIGNAÇÃO POR ALGUMA COISA OU SITUAÇÕES DO DIA A DIA. SENTIR OS DIVERSOS TIPOS DE SENTIMENTOS É NORMAL, MAS, DEVEMOS SEMPRE CULTIVAR OS BONS SENTIMENTOS.

**FALANDO DE EMOÇÕES**

MARQUE UM (X) NAS ALTERNATIVAS QUE SE PARECEM COM VOCÊ.

 INTELIGENTE <input type="checkbox"/>	 AMIGO <input type="checkbox"/>	 CARINHOSO <input type="checkbox"/>
 MEDROSO <input type="checkbox"/>	 BRIGUENTO <input type="checkbox"/>	 CHORÃO <input type="checkbox"/>
 MANHOSO <input type="checkbox"/>	 BRINCALHÃO <input type="checkbox"/>	 TEIMOSO <input type="checkbox"/>

### ATIVIDADE 3 - AMIZADE

PEÇA PARA ALGUÉM LER A LETRA DA MÚSICA AMIGUINHO QUE FALA SOBRE A IMPORTÂNCIA DA AMIZADE SE POSSÍVEL ASSITA E ESCUTE O CLIPE DA MÚSICA ACESSANDO O LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=5M4HI3zseWQ>

AMIGUINHO

COMO É BOM SABER  
QUE VOCÊ ESTÁ AQUI COMIGO  
JUNTINHO DE MIM  
SABER QUE A GENTE TEM  
UMA AMIGA, UM AMIGO SEMPRE  
BEM PERTO ASSIM

A GENTE SENTE  
O CORAÇÃO MAIS QUENTINHO  
E FICA ALEGRE FEITO UM PASSARINHO  
DÁ VONTADE DE GRITAR  
PRA TODO MUNDO SABER

AMO VOCÊ  
GOSTO TANTO DE VOCÊ  
DA PONTINHA DO PÉ  
ATÉ A PONTA DO NARIZ  
AMO VOCÊ  
GOSTO TANTO DE VOCÊ  
DO JEITO QUE VOCÊ É  
ME FAZ SENTIR FELIZ



COMO VOCÊ ACHA QUE SURGE UMA AMIZADE?

---

POR QUE É BOM TER AMIGOS?

---

---

ESCREVA O NOME DOS SEUS MELHORES AMIGOS OU AMIGAS:

---

---

## HISTÓRIA

### ATIVIDADE 1- HISTÓRIA DA CRIANÇA

TODA CRIANÇA... TEM UMA HISTÓRIA, TEM UMA IDENTIDADE, NÃO VIVE SOZINHA, APRENDE MUITAS COISAS, E PARTICIPA DE DIFERENTES COMUNIDADES.

PEÇA PARA UM FAMILIAR LER A POESIA, DEPOIS COM AJUDA FAÇA O QUE SE PEDE:

#### “DE MAL DE BEM...”

A FAMILIA É COMO ÁRVORE  
QUE NASCE DE UMA SEMENTE.  
ELA CRESCE E SE ESPALHA  
PELO CORAÇÃO DA GENTE.  
OS IRMÃOS ÀS VEZES BRIGAM,  
PAI E MÃE SE DESENTENDEM.  
MAS DEPOIS TODOS SE LIGAM:  
DAS OFENSAS SE ARREPENDEM.

1 – VOCE CONSEGUE IDENTIFICAR QUAIS SÃO OS PARENTES QUE APARECEM NA POESIA? CIRCULE-OS NO TEXTO.

QUAL É O NOME DE SEUS AVÓS MATERNS?

---

---

QUAL É O NOME DE SEUS AVÓS PATERNS?

---

---

## ATIVIDADE 2

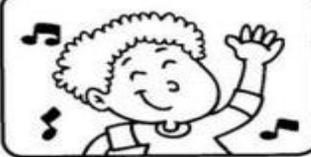
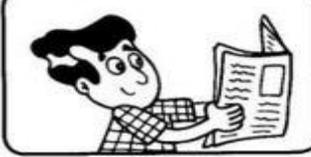
### MEIOS DE COMUNICAÇÃO

**COM OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO PODEMOS FALAR COM QUEM ESTÁ LONGE, ASSISTIR A FILMES E DESENHOS, LER HISTÓRIAS E NOTÍCIAS.**

**A) CIRCULE OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO QUE SÃO MAIS ANTIGOS:**

 <b>JORNAL</b>	 <b>COMPUTADOR</b>	 <b>LIVRO</b>
 <b>TELEFONE</b>	 <b>REVISTA</b>	 <b>TELEVISÃO</b>
 <b>RÁDIO</b>	 <b>CARTA</b>	 <b>CELULAR</b>

**LIGUE OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO ÀS FIGURAS QUE MOSTRAM ONDE ESTÃO SENDO USADOS.**

### ATIVIDADE 3

### FAMÍLIA

## GENTE

TEM GENTE DE TODO JEITO:  
GENTE PRA QUEM QUISER VER,  
GENTE GRANDE E PEQUENA,  
GENTE QUE NÃO QUER CRESCER.

GENTE QUE FALA, QUE OUVE,  
GENTE QUE FICA EMBURRADA,  
GENTE QUE CORRE, QUE DANÇA,  
GENTE QUE ANDA SENTADO.

TEM GENTE DE TODO JEITO:  
GENTE PRA QUEM QUISER VER  
GENTE DE CABELO, LISO, CRESPO,  
FINO OU ANELADO.

TODOS TÊM O SEU PAPEL  
E UM LUGAR NESTE MUNDÃO.  
CADA UM COM SUA VIDA,  
CADA UM COM SEU JEITÃO.

Jane Eyre



EU ME CHAMO \_\_\_\_\_, NA MINHA

FAMÍLIA TEM \_\_\_ PESSOAS.

A MINHA MÃE SE CHAMA \_\_\_\_\_ E O MEU

PAI \_\_\_\_\_.

EU TENHO \_\_\_ IRMÃO(ÃOS) ELE(S) \_\_\_ SE

CHAMA(M) \_\_\_\_\_

## ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE

**PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**  
**PROFESSOR CARLOS APARECIDO SANTOS**  
**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 1º ANO**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: ATÉ DIA 04 DE SETEMBRO DE 2020.**

**1- O que vamos aprender: BRINCADEIRAS E JOGOS.**

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos: EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR (PR.EF12EF01.a.1.03).**

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

### **ATIVIDADE 1**

- MÚSICA: PEPINO

LEIA A LETRA DA MÚSICA PARA A CRIANÇA OU ACESSE O LINK ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=6p8th2uxo-E>

**PEPINO (TRÊS PALMAS)**

**MÃO NO PÉ (MÃO NO PÉ)**

**MÃO NA MÃO (MÃO COM MÃO)**

**MÃO NA TESTA (MÃO NA TESTA)**

**MÃO NO CHÃO (MAO NO CHÃO)**

A CRIANÇA DEVERÁ “CANTAR” A MÚSICA, REALIZANDO O QUE SE PEDE EM PARÊNTESES.

### **ATIVIDADE 2**

- JOGO DAS CINCO MARIAS OU BUGALHA

MATERIAL:

- 5 PEDRINHAS OU CINCO SAQUINHO DE AREIA.

LINK PARA CONFECÇÃO DOS SAQUINHOS (OPCIONAL):

<https://www.youtube.com/watch?v=SbVKcVFd6fU>

1ª AULA:

- SENTADO NO CHÃO, LANÇAR A BUGALHA/PEDRINHA PARA CIMA E PEGÁ-LA ANTES QUE CAIA NO CHÃO.

- SENTADO NO CHÃO, LANÇAR A BUGALHA/PEDRINHA PARA CIMA, BATER LEVEMENTE A MÃO NO CHÃO, E RECUPERAR A BUGALHA ANTES QUE CAIA NO CHÃO.

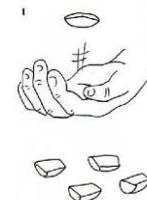
### **ATIVIDADE 3 (2ª AULA)**

**ASSISTA O VÍDEO:** <https://www.youtube.com/watch?v=SbVKcVFd6fU>

- APÓS TREINAR O “LANÇAR E RECUPERAR” A BUGALHA, AGORA A CRIANÇA IRÁ TENTAR REALIZAR O JOGO PROPRIAMENTE DITO, COMEÇANDO PELA FASE UM.

A CRIANÇA DEVERÁ LANÇAR O SAQUINHO PARA O ALTO, PEGAR UM QUE ESTEJA NO CHÃO E RECUPERAR O 1º SAQUINHO QUE TINHA JOGADO PARA O ALTO, ANTES QUE CAIA NO CHÃO.

IMPORTANTE: BUGALHA É JOGADO SOMENTE COM UMA MÃO.



ARTES:

## ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º Timestre

**PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ**

**TURMA: 1º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 a 04/09/2020.**

### ATIVIDADE 1:

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL:</b> TEXTURAS;</li> <li>➤ <b>PROCESSO DE CRIAÇÃO:</b> COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ÊNFASE NAS TEXTURAS;</li> <li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> TÉCNICAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA – FROTAGEM.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PR.EF.15AR02.d.1.03</b> – CONHECER, RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – SUPERFÍCIE E TEXTURAS, PRESENTES NA NATUREZA COTIDIANA;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR05.s.1.04</b> - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTES VISUAIS DE MODO INDIVIDUAL, EXPLORANDO DIFERENTES SUPERFÍCIES E TEXTURAS;</li> <li>➤ <b>PR.EF.15.AR.04.d.1.22</b> - PRODUZIR TRABALHOS DE DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS, UTILIZANDO DIFERENTES SUPORTES DE CORES, FORMAS, TAMANHOS E TEXTURAS DIFERENTES, PROPICIANDO SEGURANÇA E VARIEDADE DE POSSIBILIDADES EM SUAS CRIAÇÕES.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</li> <li>➤ <b>ATIVIDADE DA SEMANA:</b> <u>COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA POR MEIO DA FROTAGEM.</u></li> <li>➤ <b>SAIBA QUE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TEXTURA</b> É O ASPECTO DE UMA SUPERFÍCIE QUE NOS PERMITE IDENTIFICÁ-LA E DISTINGUI-LA DE OUTRAS FORMAS. SENDO A <b>TEXTURA TÁTIL</b>, QUANDO OLHAMOS E, <b>TEXTURA VISUAL</b>, QUANDO TOCAMOS EM UM OBJETO OU UMA SUPERFÍCIE E SENTIMOS SE É LISA, RUGOSA, MACIA, ÁSPERA OU ONDULADA, COMO: O TRONCO DE UMA ÁRVORE, A CASCA DO ABACAXI, A MACIEIS DO ALGODÃO E TUDO O QUE FAZ PARTE DA NATUREZA.</li> <li>• <b>FROTAGEM</b> É A TÉCNICA DA DECOPIAGEM OU “FRICÇÃO” SOBRE UMA SUPERFÍCIE TEXTURIZADA.</li> </ul> </li> <li>➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER) ATRAVÉS DO LINK: <a href="https://youtu.be/YOxAlkWFITg">https://youtu.be/YOxAlkWFITg</a></li> <li>➤ OBSERVE AS COISAS À SUA VOLTA E, SINTA CADA SUPERFÍCIE, TOCANDO-AS. POR EXEMPLO: A PAREDE DO SEU QUARTO, O TRONCO DE UMA ÁRVORE OU PLANTA DA SUA CASA, A CASCA DE UM LEGUME OU FRUTA, O PISO DO CHÃO, ENTRE OUTROS; <b>DEPOIS:</b></li> <li>➤ RECOLHA ALGUMAS FOLHAS DE ÁRVORES OU OUTRA PLANTA (GRANDES, MÉDIAS E PEQUENAS) PERTO DA SUA CASA;</li> <li>➤ NO QUADRO ABAIXO, COLOQUE AS FOLHAS RECOLHIDAS EMBAIXO MONTANDO DO JEITO QUE QUISER;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ PEGUE SEU GIZ DE CERA OU LÁPIS DE COR E, FAÇA A FROTAGEM, OU SEJA, O DECALQUE, PINTANDO A FOLHA DE PAPEL SOBRE AS FOLHAS DA PLANTA PARA MARCAR A TEXTURA;</li><li>➤ USE CORES ESCURAS: AZUL-MARINHO, MARROM, PRETO, VERDE-ESCURO, VERMELHO; SE USAR O GIZ, FAÇA A PINTURA COM ELE DEITADO PARA FACILITAR;</li><li>➤ OBSERVE A TEXTURA QUE SE FORMOU;</li><li>➤ FINALIZE SUA COMPOSIÇÃO FAZENDO UMA TEXTURA EM VOLTA, COMO SE FOSSE A MOLDURA DO SEU TRABALHO;</li><li>➤ PEÇA PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!!</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;</li><li>➤ LÁPIS DE ESCREVER;</li><li>➤ LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA (SE TIVER);</li><li>➤ FOLHAS DE ÁRVORES.</li></ul>
<b>IMPORTANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:</li><li>➤ COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li><li>➤ <b>ORGANIZAR E GUARDAR</b> TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;</li></ul>

**ATIVIDADE 2 :**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: MÚSICA;</li> <li>➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ÊNFASE NOS SONS DO COTIDIANO;</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>EF15AR14</b> – PERCEBER E EXPLORAR E ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA;</li> <li>➤ <b>EF15AR014-14</b> - EXPLORAR ALGUNS DOS ELEMENTOS POR MEIO DE CANÇÕES, EXECUÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL;</li> <li>➤ <b>MATERIALIDADES EF15AR015</b> – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E OBJETOS DO COTIDIANO;</li> <li>➤ <b>EF15AR02</b> - RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DAS ARTES: LINHAS, PONTOS E CORES.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES:</li> <li>➤ ASSISTA O VÍDEO DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER) PELO LINK: <a href="https://youtu.be/MmN0zLkgQPA">https://youtu.be/MmN0zLkgQPA</a>. DURANTE A SEMANA, QUANDO PUDEREM, ASSISTAM ÀS AULAS NO CANAL 5.2 NO PERÍODO DA TARDE NA TV ABERTA.</li> <li>➤ <b>CURIOSIDADE:</b> NA AULA FOI APRESENTADO O COMPOSITOR BRASILEIRO VILLA LOBOS, QUE APRENDEU VIOLONCELO E CLARINETE COM O SEU PAI. COM 6 ANOS COMPÔS SUA PRIMEIRA PEÇA PARA VIOLÃO. TAMBÉM TINHA INTERESSE NOS RITMOS NORDESTINOS, FOLCLORE BRASILEIRO (CANTIGAS POPULARES) E MÚSICAS SERTANEJAS RAIZ.</li> <li>➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <b><u>MÚSICAS E SONS DO COTIDIANO.</u></b></li> <li>➤ AGORA VOCÊ VAI PRESTAR ATENÇÃO NOS SONS DA SUA CASA (VOZES DE PESSOAS CONVERSANDO, APARELHOS ELETRÔNICOS, PESSOAS CAMINHANDO, CACHORRO LATINDO, GATINHO MIANDO, MÁQUINA DE LAVAR), NA RUA (MOTOR DE CARROS, MOTOS, BUZINAS), DA NATUREZA (CANTO DE PÁSSAROS, VENTO, CHUVA, TROVÃO) E ETC.</li> </ul>

- OLHA QUANTOS SONS NÓS OUVIMOS E AS VEZES NEM PERCEBEMOS!
- AGORA VOCÊ VAI ASSISTIR OUTRO VÍDEO DO PATATI-PATATÁ E OUVIR A MÚSICA “**A LOJA DO MESTRE ANDRÉ**” ATRAVÉS DO LINK: [https://youtu.be/qkLv\\_E\\_yOAE](https://youtu.be/qkLv_E_yOAE) PRESTE BEM ATENÇÃO NA MÚSICA, NOS SONS, NOS INSTRUMENTOS, RITMO E NA LETRA DA MÚSICA. A LETRA DA MÚSICA SE ENCONTRA NO FINAL DO ROTEIRO.
- AGORA VOCÊ VAI FAZER UM DESENHO NO ESPAÇO ABAIXO ILUSTRANDO ESSA MÚSICA, CAPRICHA NA PINTURA – DEIXE TUDO BEM COLORIDO.
- PEÇA PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!!
- ACOMPANHE A LETRA DA MÚSICA:

**A LOJA DO MESTRE ANDRÉ**

*FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ  
QUE EU COMPREI UM PIANINHO  
PLIM PLIM PLIM UM PIANINHO  
PLIM PLIM PLIM UM PIANINHO*

*FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ  
QUE EU COMPREI UMA GUITARRINHA  
PLIM PLIM PLIM UMA GUITARRINHA  
PLIM PLIM PLIM UMA GUITARRINHA*

*AI OLÉ, AI OLÉ  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ  
AI OLÉ, AI OLÉ  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ*

*FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ  
QUE EU COMPREI UM TAMBORZINHO  
TUM TUM TUM UM TAMBORZINHO  
TUM TUM TUM UM TAMBORZINHO*

*FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ  
QUE EU COMPREI UMA CORNETINHA  
TA TA TA UMA CORNETINHA  
TA TA TA UMA CORNETINHA*

*AI OLÉ, AI OLÉ  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ  
AI OLÉ, AI OLÉ  
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ (2X)*

<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ PAPEL SULFITE OU CADERNO;</li><li>➤ LÁPIS DE ESCREVER;</li><li>➤ LÁPIS DE COR.</li></ul>
<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:</li><li>➤ COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li><li>➤ <b>ORGANIZAR E LEVAR NA DATA COMBINADA</b></li></ul>

**ATIVIDADE 3:**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>MÚSICA:</b> INSTRUMENTOS MUSICAIS;</li> <li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS;</li> <li>➤ <b>PROCESSO DE CRIAÇÃO:</b> IMPROVISOS DE SONORIZAÇÃO.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CONHECER E IDENTIFICAR SONS DE ALGUNS INSTRUMENTOS MUSICAIS.</li> <li>➤ <b>EF15AR15</b> – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E OBJETOS DO COTIDIANO;</li> <li>➤ <b>EF15AR17</b> – EXPERIMENTAR IMPROVISAÇÕES DE SONORIZAÇÃO POR MEIO DA VOZ, SONS CORPORAIS E INSTRUMENTOS MUSICAIS ALTERNATIVOS;</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA E, TAMBÉM O VÍDEO DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER) PELO LINK: <a href="https://youtu.be/CdTPRldmiv4">https://youtu.be/CdTPRldmiv4</a>.</li> <li>➤ <b>ATIVIDADE DA SEMANA:</b> <u>IDENTIFICAÇÃO E CRIAÇÃO DE SONS – DESENHO DE INSTRUMENTO MUSICAL.</u></li> <li>➤ <b>AGORA, VAMOS FAZER UMA BRINCADEIRA!!!</b></li> <li>➤ PEGUE POTES DE PLÁSTICO OU LATAS DE VÁRIOS TAMANHOS, O QUE VOCÊ TEM NA SUA CASA (COPO PLÁSTICO, POTE DE SORVETE OU DE MARGARINA, BALDES, BACIAS, LATA DE REFRIGERANTE OU DE ACHOCOLATADO, ETC);</li> <li>➤ MONTE UMA SEQUÊNCIA DESSES POTES;</li> <li>➤ PEGUE UMA COLHER DE PAU OU DE METAL;</li> <li>➤ BATA EM CADA UM PERCEBENDO A DIFERENÇA DOS SONS PRODUZIDOS PELOS OBJETOS (FORTE OU FRACO, GROSSO OU FINO);</li> <li>➤ USE SUAS MÃOS PARA BATER TAMBÉM E, CRIE O SEU SOM COMO SE ESSES OBJETOS FOSSEM UMA BATERIA., VOCÊ PODE ATÉ CANTAR SE QUISER. <b>DEPOIS:</b></li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ASSISTA AO VÍDEO “OS SONS DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS”</b>, NO LINK: <a href="https://youtu.be/fwHqfe2i4Eo">https://youtu.be/fwHqfe2i4Eo</a></li> <li>➤ <b>PRESTE ATENÇÃO NOS SONS APRESENTADOS NO VÍDEO E TENDE ADIVINHAR QUAL É O INSTRUMENTO; DEPOIS:</b></li> <li>➤ <b>ESCOLHA UM DESSES INSTRUMENTOS, O QUE VOCÊ MAIS GOSTOU;</b></li> <li>➤ <b>FAÇA UM BONITO E COLORIDO DESENHO DESSE INSTRUMENTO NO ESPAÇO ABAIXO.</b></li> <li>➤ <b>PEÇA PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR OU FILMAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!!</b></li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p align="center"><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>POTES OU LATAS VAZIAS DE VÁRIOS TAMANHOS;</b></li> <li>➤ <b>COLHER DE MADEIRA OU METAL;</b></li> <li>➤ <b>PAPEL SULFITE OU CADERNO;</b></li> <li>➤ <b>LÁPIS DE ESCREVER;</b></li> <li>➤ <b>LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.</b></li> </ul>
<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>LEMBRANDO SEMPRE DE:</b></li> <li>➤ <b>COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES;</b></li> <li>➤ <b>FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</b></li> <li>➤ <b>ORGANIZAR E GUARDAR TODAS ELAS, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO.</b></li> </ul>

LÍNGUA INGLESA:

**PROFESSORA: MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO**

**ROSANA OLIVEIRA MACHADO TROVAN**

**TURMA:1º ANO**

**COMPONENTE CURRICULARES: Língua Inglesa**

**2º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Até 4 DE SETEMBRO DE 2020.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

MEMBROS DA FAMÍLIAS (FAMILY MEMBERS) <https://youtu.be/kdbC4SSsIYY>

CORES (COLORS) <https://youtu.be/F4cNXNrmn34>

NÚMEROS DE 0 A 10 (NUMBERS 0 TO 10) <https://youtu.be/YY890ByPpg8>

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- APRENDER A IDENTIFICAR E PRONUNCIAR O NOME DE ALGUMAS PESSOAS DA NOSSA FAMÍLIA, ALGUMAS CORES E OS NÚMEROS DE 0 A 10.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- POR MEIO DO XEROX DESSAS ATIVIDADES, COLOQUE A DATA E O NOME. OBSERVE O ENUNCIADO DE CADA ATIVIDADE E REALIZA A TAREFA.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**ATIVIDADE 1:** OBSERVE A GRAVURA DA FAMÍLIA, TENDE FALAR SEUS NOMES EM INGLÊS, PINTE A FAMÍLIA E DEPOIS DESENHE A SUA.

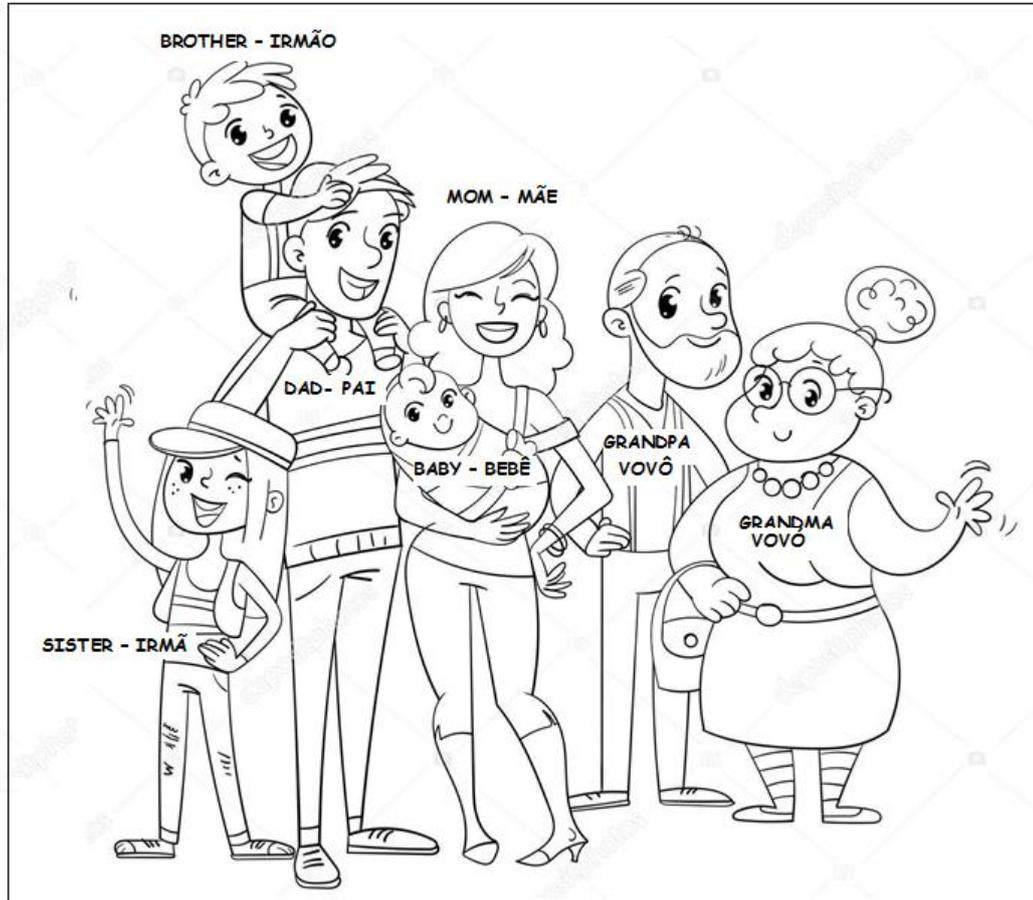
**ATIVIDADE 2:** COM AJUDA DE UM ADULTO LEIA O NOME DAS CORES E DEPOIS PINTE NA COR CERTA.

**ATIVIDADE 3:** LEIA OS NÚMEROS EM INGLÊS E DEPOIS PINTE BEM COLORIDO.

DATE: \_\_\_\_\_

NAME: \_\_\_\_\_

1- OBSERVE OS MEMBROS DA FAMÍLIA E DIGA SEUS NOMES EM INGLÊS.

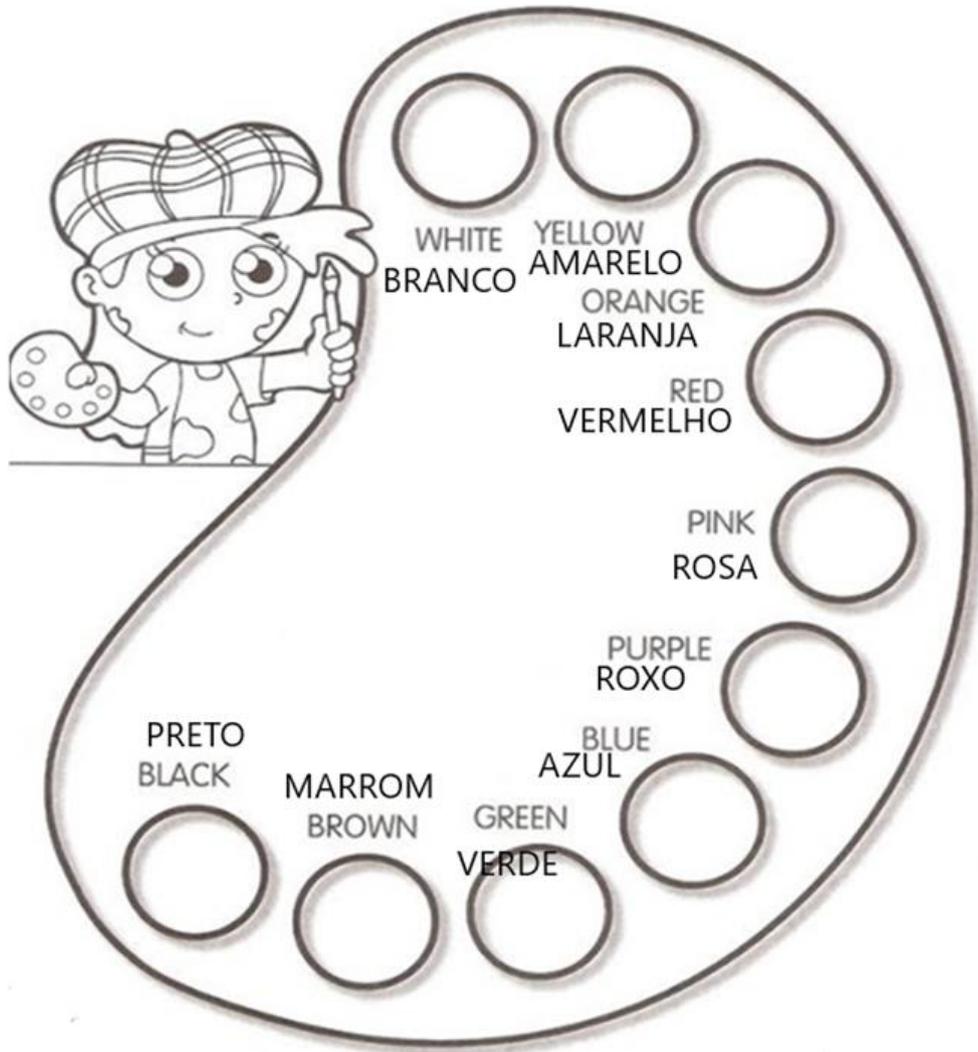


2- AGORA, DESENHE SUA FAMÍLIA E PINTE.

DATE: \_\_\_\_\_

NAME: \_\_\_\_\_

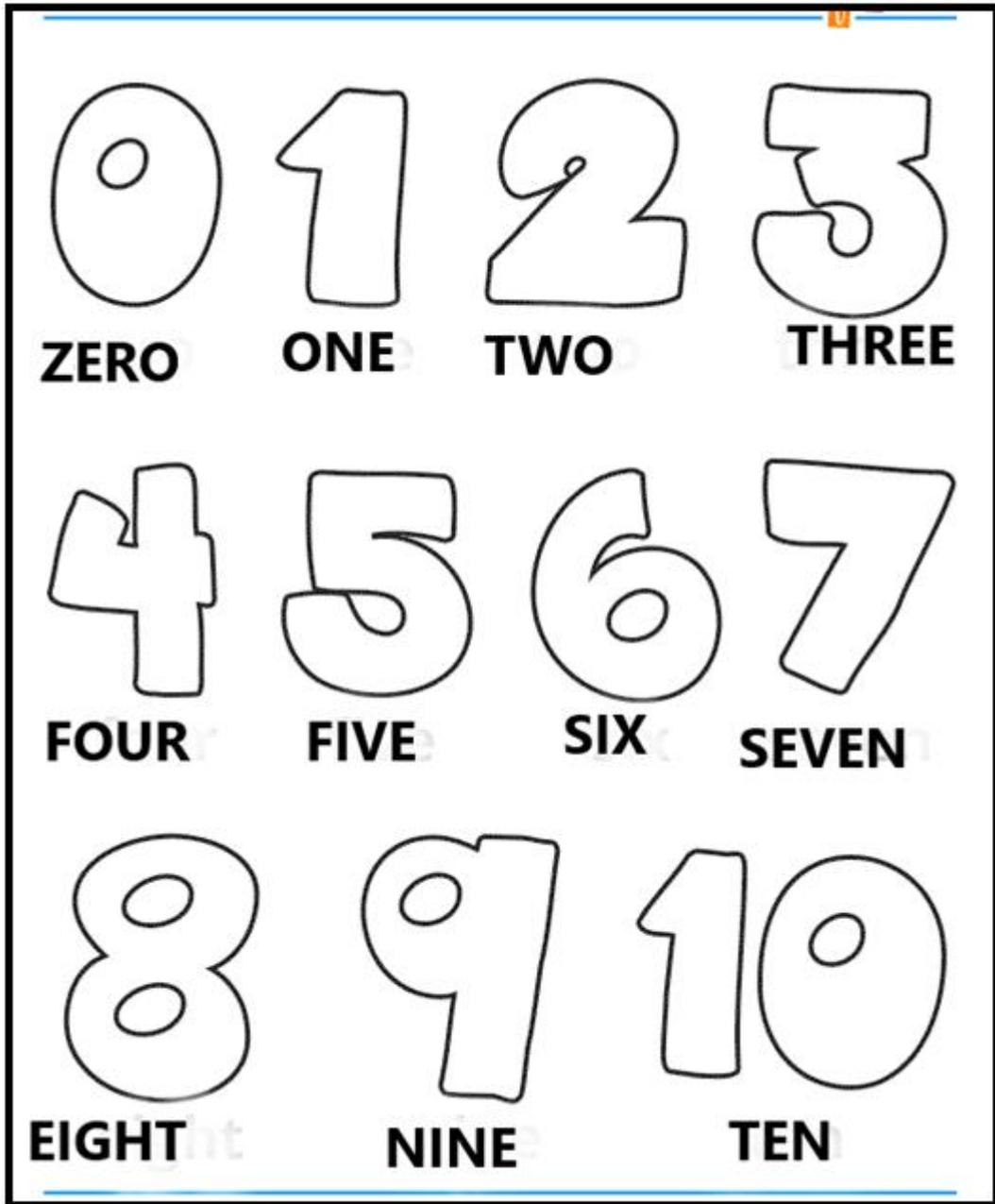
1-LEIA OS NOMES DAS CORES COM A PROFESSORA OU PROFESSOR E PINTE.



DATE: \_\_\_\_\_

NAME: \_\_\_\_\_

1- OBSERVE OS NÚMEROS ABAIXO, CONTE EM INGLÊS E PINTE.



0	1	2	3
ZERO	ONE	TWO	THREE
4	5	6	7
FOUR	FIVE	SIX	SEVEN
8	9	10	
EIGHT	NINE	TEN	